

## 第 18 回音韻論フェスタ The 18<sup>th</sup> Phonology Festa

Updated on Feb. 28

### Day 1: March 6

13:00-13:05 Opening remarks

#### <Invited Talk 1>

Chair: Daiki Hashimoto (Joetsu University of Education)

13:05-14:05 Ksenia Gnevsheva (Australian National University)  
Cross-dialectal convergence in L1 and L2 speakers

#### <Session 1: Convergence and L2>

Chair: 平山 真奈美 (成蹊大学) Manami Hirayama (Seikei University)

14:15-14:50 Daiki Hashimoto (Joetsu University of Education), Keisuke Kida (Joetsu University of Education), Kotomi Yamagishi (Joetsu University of Education)  
Is speech convergence caused by new exemplar or pre-existing exemplar?

15:00-15:35 守本真帆 (上智大学/日本学術振興会)・溝口愛 (前橋工科大学)・  
李瑋昱 (上智大学)・荒井隆行 (上智大学)  
日本語無声閉鎖音/t/および/k/の長短対立における周辺母音の音響的特徴  
-母語話者および中国語を母語とする学習者による発話-  
Acoustic characteristics of vowels in Japanese consonant length contrast of  
plosives /t/ and /k/: Production by native speakers of Japanese and learners  
with L1 Chinese background

#### <Session 2: Text-to-tune alignment> [The talks have been altered in this session.]

Chair: 岡崎 正男 (茨城大学) Masao Okazaki (Ibaraki University)

15:45-16:20 窪園晴夫 (国立国語研究所)・溝口愛 (前橋工科大学/国立国語研究所)  
日本語の text-to-tune alignment について  
Text-to-tune alignment in Japanese

#### <Invited Talk 2>

Chair: Haruo Kubozono (NINJAL)

16:30-17:30 Jonathan Harrington (Ludwig Maximilian University of Munich)  
Experimental approaches to phonologization in sound change

**Day 2: March 7**

<Session 3: Orthography and phonology, Laryngeal contrast>

Chair: 植田 尚樹 (北洋大学) Naoki Ueta (Hokuyo University)

10:00-10:35 西村康平 (青山学院大学)  
『万葉集』の略音仮名・二合仮名における音韻文法の影響  
The influence of phonology on Ryakuon/Nigo-gana in Manyoushu

10:40-11:15 Timothy J. Vance (NINJAL), Manami Hirayama (Seikei University),  
Hinako Masuda (Seikei University)  
*Rendaku and (han)dakuten*

11:25-12:00 鈴木成典 (国際基督教大学)  
Laryngeal Realism から見た日本語の有声性  
Laryngeal Realism and Japanese voicing contrast

12:00-13:00 Lunch break

<Session 4: Teaching phonology>

Chair: 桑本 裕二 (松江工業高等専門学校) Yuji Kuwamoto (National Institute of Technology,  
Matsue College)

13:00-13:35 渡邊靖史 (国際教養大学)  
効果的な韻律教材の提示方法について  
How to present prosody teaching materials

<Session 5: The mora and the syllable>

Chair: 本間 猛 (東京都立大学) Takeru Honma (Tokyo Metropolitan University)

13:40-14:15 桃生朋子 (明治大学)・磯部美和 (山梨大学)・岡部玲子 (専修大学)・  
川原繁人 (慶應義塾大学)・小林ゆきの (筑波技術大学)  
未就学児による拍ベースの数え方の習得について：実験的探究  
On the acquisition of mora-based counting by Japanese children:  
An experimental exploration

14:25-15:00 大沼仁美 (東北学院大学)・那須川訓也 (東北学院大学)  
音節主音的子音の音韻表示  
Representing syllabic consonants

15:00 Closing remarks

### General information

会場 zoom (リンクは登録者に別途お知らせ)  
Venue zoom. The link is given upon registration.

参加費 無料  
Fee Free

参加登録 <https://forms.gle/fkoTsEbTkYG7Pd7T6>  
Registration

主催 東京音韻論研究会 (Tokyo Circle of Phonologists)  
Sponsors 関西音韻論研究会 (Phonology Association in Kansai)  
科研費基盤 (A) 「消滅危機方言のプロソディー」  
新学術領域研究『共創言語進化学』 (A0 言語理論班、課題番号 :  
17H06379)

### Organizers and contact

Daiki Hashimoto (Joetsu University of Education) <daiki@juen.ac.jp>  
Manami Hirayama (Seikei University) <hirayama@fh.seikei.ac.jp>  
Takeru Honma (Tokyo Metropolitan University)  
Haruo Kubozono (NINJAL)  
Masao Okazaki (Ibaraki University)  
Shin'ichi Tanaka (Kobe University)  
Shin-ichi Tanaka (The University of Tokyo)  
Naoki Ueta (Hokuyo University)