

Internationales Symposium

Rausch und Ästhetik

im deutschsprachigen Raum um 1900

国際シンポジウム

ドイツ語圏世紀転換期における 陶酔と美

Samstag, 20. und Sonntag, 21. Februar 2010 13.00 ~ 17.30

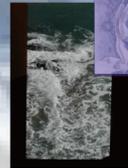
Universität Tokyo, Komaba Campus, Konferenzhalle im Erdgeschoss vom 18. Gebäude

2010年2月20日(土)21日(日)

13.00 ~ 17.30

東京大学駒場キャンパス

18号館ホール



1. Tag

1. Teil: 13.00~15.00

Der Rausch als ästhetische Kategorie in Musik und Theater

美的カテゴリーとしての陶酔 — 音楽と演劇

Moderation: Hermann Gottschewski

Hermann Danuser: Im Bann des Rausches:

Trunkenes Lied und dionysischer Tanz bei Richard Strauss

Akeo Okada: Paul Bekkers Musiksoziologie während des 1. Weltkriegs und das Ende der Weltanschauungsmusik

Sogo Takahashi: Festlichkeit und Max Reinhardt

2. Teil: 15.30~17.30

Stil, Rythmus, Ornament 文体、リズム、装飾

Moderation: Dan Morita

Jörg H. Gleiter: "Grosser Stil der Macht" versus "grosser Stil der Periodik".

Anmerkungen zur Physiologie der Kunst bei Nietzsche

Josef Fürnkäs: Spruch und Widerspruch.

Aphoristische Kurzprosa nach Nietzsche

Jun Tanaka: Dandyistische Architektur und Ornamenttausch.

Der architektonische Stil bei Adolf Loos

2. Tag

1. Teil: 13.00~15.00

Rausch und Zerstreuung in Film, Musik und Literatur

陶酔と散漫 — 映画、音楽、文学

Moderation: Gabriele Stumpp

Yoshikazu Takemine: Dialektik von Zerstreuung und Rausch: Benjamin, Wagner und Film

Seiji Choki: rausch von anderem planeten: das zweite streichquartett schönbergs

Tetsuro Kaji: Rausch und Zerreißung des principii individuationis in der Dichtung Georg Trakls

2. Teil: 15.30~17.30

Gesamtdiskussion 全体討論

Moderation: Hermann Gottschewski

[Sprache des Symposiums: Deutsch

使用言語: ドイツ語 講演の日本語訳は当日配布]

Veranstalter: Das JSPS-Forschungsprojekt

„Rausch und Technik im deutschsprachigen Raum um 1900“

Unterstützung: Gesellschaft für Musikforschung Japan, Sektion Kanto

主催: 日本学術振興会科学研究費補助金(基盤研究(B))「陶酔と技術
— ドイツ語圏世紀転換期における文学・芸術の総合的研究」

協力: 日本音楽学会関東支部

(研究代表: 鍛冶哲郎)

問い合わせ先: 東京大学大学院総合文化研究科・鍛冶研究室

〒153-8902 東京都目黒区駒場3-8-1 TEL:03-5454-6335 E-Mail: rausch@boz.c.u-tokyo.ac.jp

URL: <http://gamp.c.u-tokyo.ac.jp/~rausch/>