

Veranstalter : Das JSPS-Forschungsprojekt
„Wissen und Imagination. Literatur und Kunst in
deutschsprachigen Kulturkontexten um 1900“

Kolloquium

Medizin und Kunst

Lehrmaterialien und wissenschaftlicher Austausch
zwischen Japan und Deutschland in der Dermatologie

© Meguro Parasitological Museum

コロキウム

医学と芸術

近代皮膚科における教材と日独学術交流

2013年3月18日(月) 14:00-17:00

東京大学 駒場キャンパス
18号館4階コラボレーションルーム1

■ 14:00~16:00 発表

I. エレファントマンの左手 現代のプロテウス
横山千晶 (慶應義塾大学)

Prof. Chiaki YOKOYAMA (Keio-Universität, Yokohama) :
„Die linke Hand des Elefantenmenschen:
Der moderne Proteus“

II. 日本におけるムラージュ技師の系譜 伊藤有とその弟子たち
石原あえか (東京大学)

Prof. Dr. Aeka ISHIHARA (Universität Tokio, Tokio) :
„Medizinische Wachsmoulagen in Japan :
Der Mouleur Tamotsu ITO und seine Schüler“

III. 北里のムラージュと沼田仁吉
檀原宏文 (北里大学)

Prof. Dr. Hirofumi DANBARA (Kitasato-Universität, Tokio) :
„Die Wachsmoulagen im Kitasato-Insitut und
Jinkichi NUMATA“

(休憩)

■ 16:10~17:00 パネルディスカッション

司会 市野川容孝 (東京大学) [使用言語: 日本語]

本コロキウムでは、一部、専門的医学関係の
図像等を提示することを予定しております。
各自のご判断でご参加下さい。

主催: 日本学術振興会科学研究費助成事業・基盤研究(B)
「科学の知と文学・芸術の想像力—ドイツ語圏世紀転換期の文化についての総合的研究」
(研究代表者: 鍛冶哲郎)
URL: <http://phiz.c.u-tokyo.ac.jp/~wissen/>

問い合わせ先:
東京大学 大学院総合文化研究科 鍛冶研究室
〒153-8902 東京都目黒区駒場 3-8-1
E-mail: wissen@phiz.c.u-tokyo.ac.jp

